

Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Τίτλος Διδακτικού Σεναρίου: Viaggio a Roma

Βαθμίδα Εκπαίδευσης: Γ΄ Γυμνασίου

Στοχευμένο κοινό: Μαθητές ηλικίας 14-15 ετών, που ζουν σε ημι-αστικό περιβάλλον και έχουν διδαχτεί την ιταλική στην Α΄ και Β΄ Γυμνασίου, για δύο ώρες ανά εβδομάδα. Οι μαθητές μιλούν και γράφουν σε ικανοποιητικό βαθμό και την αγγλική γλώσσα.

Γλώσσα: Ιταλική.

Επίπεδο γλωσσομάθειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ξγ): B1.

Περιγραφή επικοινωνιακού σκοπού: Οι μαθητές στο τέλος της διδακτικής ενότητας θα πρέπει να είναι σε θέση να κατανοούν ένα κείμενο σχετικό με χώρους πολιτισμικού ενδιαφέροντος και να κάνουν επιλογές βάσει των πληροφοριών που περιέχει.

Θεματικό πεδίο: Πολιτισμός και τέχνες.

Θεματική εστίαση: Συλλέγω πληροφορίες από γραπτά κείμενα και να συμπληρώνω έντυπα και φόρμες βάσει των πληροφοριών που περιέχει.

Επιμέρους δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ΞΓ):

1. Να κατανοούν ένα απλά δομημένο κείμενο (άρθρο εφημερίδας, συνέντευξη, κείμενο τουριστικού οδηγού ή πληροφοριακού φυλλαδίου, εκλαϊκευμένο κείμενο τύπου, επιστολή, απόσπασμα διηγήματος ή μυθιστορήματος) το οποίο αναφέρεται σε θέματα καθημερινής ζωής (οικογένεια, χόμπι, ενδιαφέροντα, εργασία, ταξίδια, τρέχοντα γεγονότα ή εκδηλώσεις) και να αντιλαμβάνονται τη γενική ιδέα, το θέμα που πραγματεύεται και τη βασική οργάνωση των νοημάτων του.
2. Να εντοπίζουν πληροφορίες που περιέχονται σε πίνακες που συνοδεύουν κείμενα με οικεία θέματα (π.χ. εκλαϊκευμένα κείμενα τύπου) και σε άλλα πολυμεσικά κείμενα (π.χ. χάρτες με υπερσυνδέσμους σε ενδιαφέρουσες τοποθεσίες).
3. Να κατανοούν τα συμπεράσματα που ακολουθούν την έκθεση των νοημάτων ενός απλού άρθρου.

Γλωσσικά μέσα

Γραμματική:

ΡΗΜΑΤΑ

- Passato prossimo – imperfetto: concordanza dei tempi

Λεξιλόγιο:

- Εκφράσεις σχετικές με μνημεία, τέχνες, αρχαιολογικούς και ιστορικούς τόπους ενδιαφέροντος.

Β. ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Διάρκεια σεναρίου: 4 διδακτικές ώρες.

Τρόπος εργασίας των μαθητών: Κυρίως σε ζευγάρια, ομάδες 4 ατόμων, ατομική εργασία.

Προβλεπόμενο υποστηρικτικό υλικό (διδακτικό υλικό, πηγές): ΦΕ, ΦΠ.

Σχόλια-παρατηρήσεις: Η γλώσσα επικοινωνίας με τους μαθητές θα είναι κατά βάση η ιταλική. Όταν δημιουργείται επικοινωνιακό κενό, θα χρησιμοποιείται υποβοηθητικά και η ελληνική.

Γ. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

ΒΙΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΓΝΩΣΤΟ

- *Καλούνται οι μαθητές μέσω ΦΕ να σχεδιάσουν μέσα σε 3 λεπτά το πρώτο πράγμα που τους έρχεται στο μυαλό όταν βλέπουν τη λέξη «Ιταλία». Το σχέδιο θα πρέπει να γίνει σε ένα λευκό φύλλο χαρτί. Δηλώνεται στους μαθητές ότι το καλλιτεχνικό αποτέλεσμα δεν μας ενδιαφέρει. Μετά την πάροδο του προβλεπόμενου χρόνου συλλέγονται όλα τα σχέδια και επικολλούνται στον τοίχο. Ακολουθεί σχολιασμός των σχεδίων βάσει του περιεχομένου τους με σκοπό να συναχθούν οι συνειρμοί που προκαλεί η Ιταλία σε αυτούς.*
- **Βήμα 1ο:** Από τα σχέδια των μαθητών επιλέγονται αυτά που αφορούν ιταλικά μνημεία ή χώρους ιστορικού ενδιαφέροντος (πχ Πύργος της Πίζας) και επιδεικνύεται κολλάζ με φωτογραφίες διαφόρων αντίστοιχων, στα οποία αναμένεται να βρίσκονται και αυτά που σχεδίασαν οι μαθητές.
- **Βήμα 2ο:** Καλούνται οι μαθητές, μέσω ΦΕ να χωριστούν σε δυάδες και στη συνέχεια να κατονομάσουν τα μνημεία που απεικονίζονται στο κολλάζ. Στη συνέχεια θα πρέπει να επιλέξουν αυτό που θα ήθελαν να επισκεφτούν, αιτιολογώντας την επιλογή τους σύντομα. Δίνεται χρονικό περιθώριο 5'.

ΒΙΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΝΕΟ

- **Βήμα 1ο:** Ζητείται από τους μαθητές να διαβάσουν τις πληροφορίες που τους δίνονται αναφορικά με το μνημείο που έχουν επιλέξει και να απομονώσουν τις πιο σημαντικές από αυτές. Δίνεται χρονικό περιθώριο 5'.
- **Βήμα 2ο:** Στη συνέχεια θα πρέπει να απαντήσουν στα ερωτήματα που τους δίνονται μέσω ΦΕ, αναφορικά με τους λόγους για τους οποίους το μνημείο παρουσιάζει ενδιαφέρον, την καταλληλότερη εποχή για να το επισκεφθεί κανείς και τις πρακτικές πληροφορίες που πρέπει να γνωρίζει κανείς (πχ τιμή εισόδου). Οι μαθητές στη φάση αυτή θα δουλέψουν σε ομάδες των 4, οι οποίες θα σχηματιστούν βάσει των επιλογών μνημείων που θα έχουν κάνει στην προηγούμενη φάση. Μετά το τέλος της εργασίας των ομάδων, ένας εκπρόσωπος από την κάθε μία θα παρουσιάσει τις απαντήσεις που έδωσε η ομάδα του. Ο εκπαιδευτικός καθ' όλη τη διάρκεια της εργασίας των μαθητών θα λειτουργεί υποστηρικτικά και εμπνευστικά. Κατά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων θα σημειώνει στον πίνακα τις απαντήσεις των μαθητών. Δίνεται χρονικό περιθώριο 7'.

ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΩΝΑΣ ΜΕ ΟΡΟΛΟΓΙΑ

- **Βήμα 1ο:** Δίνεται στους μαθητές, μέσω ΦΕ, πίνακας κατηγοριοποίησης των πληροφοριών που εντόπισαν στην προηγούμενη φάση και τους ζητείται να τις ταξινομήσουν κατάλληλα, εργαζόμενοι τις ίδιες ομάδες. Εάν κάποιοι μαθητές δυσκολεύονται, ο εκπαιδευτικός μπορεί να παρέμβει υποστηρικτικά, δίνοντας παραδείγματα. Δίνεται χρονικό περιθώριο 7'.
- **Βήμα 2ο:** Οι ομάδες ανακοινώνουν το αποτέλεσμα της εργασίας τους και -αφού ολοκληρωθεί αυτή η διαδικασία- ο εκπαιδευτικός κάνει βελτιωτικές παρεμβάσεις, εάν αυτό απαιτείται.

ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΩΝΑΣ ΜΕ ΘΕΩΡΙΑ

- Ζητείται από τους μαθητές, μέσω ΦΕ, να δημιουργήσουν ένα γλωσσάρι στο οποίο να εξηγούνται οι όροι που θα έχουν καταγράψει κατά την προηγούμενη δραστηριότητα. Για το σκοπό αυτό μπορούν να χρησιμοποιήσουν ως βοήθημα πηγές από το διαδίκτυο, αν υπάρχει διαθέσιμος υπολογιστής ή άλλο μέσο που να επιτρέπει την πρόσβαση, ή ιταλικά λεξικά και εγκυκλοπαίδειες, που μπορούν να βρίσκονται στην τάξη για το σκοπό αυτό. Οι μαθητές μπορούν να εμπλουτίσουν ή να βελτιώσουν το γλωσσάρι στο σπίτι, στο πλαίσιο συνεργατικής δραστηριότητας (εργασίας για το σπίτι) και να το αναρτήσουν, μετά από συνένωση των εργασιών όλων των ομάδων, σε ιστοχώρο του μαθήματος, ο οποίος μπορεί να φιλοξενείται στην ιστοσελίδα του σχολείου. Δίνεται χρονικό περιθώριο για τη δράση εντός τάξης 10'.

ΑΝΑΛΥΟΝΤΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

Καλούνται οι μαθητές, μέσω ΦΕ, να εντοπίσουν τα ρήματα και τις εκφράσεις που δηλώνουν ενέργειες στο παρελθόν και να τις διαχωρίσουν βάσει της λειτουργίας τους (δήλωση χρονικής στιγμής). Οι μαθητές εργάζονται σε νέες ομάδες των 4 και έχουν στη διάθεσή τους 7'.

ΑΝΑΛΥΟΝΤΑΣ ΚΡΙΤΙΚΑ

Ζητείται από τους μαθητές, μέσω ΦΕ, να ερμηνεύσουν τη σημασία των ρημάτων που δηλώνουν παρελθόν και να συμπληρώσουν κείμενο με ρήματα στον κατάλληλο χρόνο. Οι μαθητές έχουν στη διάθεσή τους 10' και εργάζονται στις ίδιες ομάδες. Κατά τη διάρκεια της εργασίας των μαθητών ο εκπαιδευτικός παρακολουθεί την πορεία της προσπάθειάς τους και παρεμβαίνει υποστηρικτικά όταν το κρίνει σκόπιμο. Με τον τρόπο αυτό διαπιστώνει και το αποτέλεσμα της δουλειάς των μαθητών.

ΕΦΑΡΜΟΖΟΝΤΑΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ

Ζητείται από τους μαθητές, μέσω ΦΕ, να διαβάσουν ένα νέο κείμενο σχετικά με έναν χώρο πολιτισμικού ενδιαφέροντος στην Ιταλία και να συμπληρώσουν συνοπτικό πίνακα πληροφοριών. Οι μαθητές εργάζονται σε νέες ομάδες των 4 και έχουν στη διάθεσή τους 10'.

ΕΦΑΡΜΟΖΟΝΤΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ

Οι μαθητές καλούνται να παίξουν το παιχνίδι «ποιο είναι αυτό». Η κάθε ομάδα παίρνει 5 σύντομες περιγραφές μνημείων που έχει συναντήσει στην ενότητα αυτή και αφού τις διαβάσει, πρέπει να δηλώσει ποιο είναι. Στη συνέχεια θα πρέπει να αντιστοιχίσει και την εικόνα του με αυτό. Οι μαθητές εργάζονται σε νέες ομάδες των 4 και έχουν στη διάθεσή τους 15'.